



LA MOSTRA

FONTANAROSA IN BIC

A fronte del mare magnum di immagini che web e social network rimbalzano a piè sospinto nelle nostre vite, Giuseppe Fontanarosa propone una cura a base di arte pittorica scandita da inchiostro e soluzione disinfectante. Ovvero con un corpus di immagini come quelle proposto sotto il titolo «Betadine+Bic: social digital solidarity» nella chiesa di San Severo al Pendino. Lavori ispirati a quanto proposto dai canali di informazione



digitali ma che provano a disintossicare occhio e mente dalla rete con un percorso visivo scandito dall' insolito e originale medium: la penna bic, con differente valenza a secondo del colore blu, nero o rosso utilizzato, unita all'antisettico a base di iodio

dalla caratteristica colorazione marrone aranciato, compone frasi e concetti. «L'ambizioso complemento è nelle mani del fruitore, che può decidere di confrontare fisicamente quell'emergenza con la sua vita quotidiana», racconta

Fontanarosa per il quale «il tempo umano della pittura avvicina foto di reportage istantaneamente rimosse per la loro crudezza; l'intento è curare l'assuefazione dalle immagini di reportage attraverso una indagine tra social network e solidarietà sociale di baumaniana memoria». A margine della mostra, il 2 febbraio alle 17 reading teatrale sulle opere con Laura Borrelli e al piano Benedetta Clemente.

paola de ciuceis

► chiesa di San Severo al Pendino, sino al 5 febbraio

I LIBRI

ANGELO DURO

Webstar che riempie i teatri, Angelo Duro presenta «Il piano B» (Mondadori): è il primo, iconoclasta, romanzo dell'ex Iena, 36 anni, palermitano, 1.700.000 persone che lo seguono su Facebook. La trama? C'è un orfano, un ministro da rapire, una coppia in povertà, mancate fidanzate...

► La Feltrinelli, piazza dei Martiri, alle 18

ALBERTO ABRUZZESE

Conversazione sul libro «Il vampiro dei titoli». Un prologo e quattro siparietti narrativi di Alberto Abruzzese (Liguori editore). Ombre mostri vampiri al centro di una raccolta di racconti brevi di genere fantastico scritti dall'autore in anni di formazione che devono molto alla città di Napoli. ► Laterza Agorà, teatro Bellini, via conte di Ruvo 14, alle 17.30

Podio e menzione d'onore per gli studenti napoletani arrivati negli Stati Uniti grazie alla gara di solidarietà

LA MISSIONE
Gli studenti dell'istituto «Righi» all'aeroporto di Fiumicino il giorno della partenza per gli Stati Uniti dove hanno partecipato alla finalissima di Boston



PALAZZO MADAMA Gli studenti del «Righi» prima dell'incontro con la presidente del Senato Alberti Casellati (sotto)



lità per il volo ed importanti aziende napoletane, come Antony Morato, Atitech e Carpsa, avevano fornito il sostegno logistico ed economico per permettere al team di seguire la finale non nella sede di Alicante, a disposizione dei giovani europei, ma in quella di Boston, direttamente nel Mit, dove avrebbero potuto conoscere i componenti delle squadre alleate e gli esperti internazionali. Nei giorni scorsi Vittoria Rinaldi, preside del Righi, aveva incontrato Vito Grassi, presidente dell'Unione Industriale Napoli, che si era fatto promotore tra gli associati di un progetto per dotare la scuola di un laboratorio adeguato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Poesia, primato a Scampia vince l'istituto Virgilio IV



IL PREMIO
Gli alunni dell'istituto comprensivo Virgilio IV di Scampia vincitori del concorso «Il viaggio nella poesia»

Dall'iniziativa del poeta Bartolomeo Di Giovanni, docente incaricato presso l'istituto comprensivo Virgilio IV di Scampia, seguita con entusiasmo dalla professoressa Mariateresa Sparano e dal dirigente scolastico professoressa Lucia Vollaro, il componimento degli allievi della classe terza D della scuola secondaria di I grado dal titolo «I ragazzi di Scampia», spicca il volo. L'opera si è infatti classificata al primo posto al concorso poetico «Il viaggio nella poesia», indetto dalla professoressa Gerardina Rainone e dalla poetessa Carmen Chiro. La cerimonia di premiazione si è tenuta venerdì scorso nell'aula magna dell'istituto comprensivo De Amicis - Da Vinci di Caserta. Menzione d'onore ai due docenti e alla stessa dirigente scolastica per

l'impegno e la costante attività culturale volta a smantellare i pregiudizi che spesso subiscono i quartieri di confine. Il componimento «I ragazzi di Scampia» ha ricevuto, nello stesso giorno della premiazione, anche una menzione di merito al premio «Il Parnaso» in memoria di Angelo la Vecchia, indetto dal professor Calogero la Vecchia, che ha anche inserito la poesia in una raccolta antologica che attraverserà i territori dell'Europa dell'Est. Calogero la Vecchia, ricordando l'antico legame culturale tra Sicilia e Campania, ha espresso il proprio entusiasmo sperando in una proficua collaborazione futura con la scuola di Scampia per mettere in campo sinergie utili, anche nell'ottica di una maggiore valorizzazione della poesia come genere letterario. Un ringraziamento speciale è stato espresso al dottor Rafael H. Aguilar dell'Istituto di italianistica di Città del Messico che ha tradotto i versi dei giovani allievi in spagnolo, facendo conoscere le potenzialità di questi ragazzi nei luoghi della poesia del Centro America, di chi vive nei cosiddetti quartieri a rischio che spesso restano al buio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Scienziati a Boston il «Righi» è terzo

Nico Falco

Terzo posto e menzione d'onore. Gli studenti del Righi chiudono il podio nella classifica definitiva di ZeroRobotics, la competizione internazionale di programmazione di robotica aerospaziale ideata dal Mit, il Massachusetts Institute of Technology, in collaborazione con la Nasa.

La finale si è tenuta ieri sulla Iss, la Stazione Spaziale Internazionale, tra le 14 alleanze finaliste, ognuna formata da tre squadre, che hanno seguito in diretta dalle varie sedi. Il team ZRighi, composto da Alessia Capararo, Mauro D'Alò, Davide Di Piero, Emilia Napolano e Luigi Picarella, guidato dai docenti di matematica ed informatica Ciro Melcarne e Salvatore Pelella, ha gareggiato a Boston con l'alleanza «Pizza&Bacon», insieme ai ra-

gazzi del Bacon della Charlottesville High School, Virginia e quelli del Kuhlschrank della Pope John XXIII High School, New Jersey.

La finale è partita ieri mattina, con proclamazione fissata per il primo pomeriggio ora italiana, ma c'è stato uno slittamento dovuto a un inconveniente tecnico: è stato necessario revisionare i risultati per il mal funzionamento di uno degli Spheres, i piccoli robot a bordo della stazione spaziale che i ragazzi hanno pilotato a distanza con i loro algoritmi, per verificare se il guasto avesse alterato l'esito finale. I risultati sono così arrivati soltanto intorno alle 20.30: prima l'alleanza Naughty Dark Spaghetti, capitanata dall'Istituto Avogadro di Vercelli, seguita da Hit or Miss, alleanza tra due scuole americane e il Liceo Cecioni di Livorno; i giova-

ni napoletani hanno chiuso il podio, ricevendo anche una menzione d'onore da parte degli organizzatori per il codice realizzato. Intorno ai ragazzi della scuola di Fuorigrotta si era scatenata una gara di solidarietà dopo che, a novembre, uno di loro aveva parlato alla manifestazione «Il Sabato delle Idee» denunciando la situazione in cui versava il proprio istituto, a corto di fondi e non in grado di allestire un laboratorio adeguato per permettere ai ragazzi di competere ad armi pari con i coetanei.

All'epoca ZeroRobotics era ancora nel vivo ma il piazzamento temporaneo già faceva ben sperare per il raggiungimento della finale. Con la ribalta nazionale era arrivato il sostegno trasversale: il Senato si era offerto di finanziare il viaggio, Alitalia aveva dato la disponibili-

pomeriggio anche 15.00-17.00.

Museo di Zoologia

Via Mezzocannone, 8. Tel. 081-2535204. Aperto dal lunedì al venerdì ore 09.00-13.30; lunedì pomeriggio anche 15.00-17.00

Maschio Angioino

Piazza Municipio. Tel. 081-7955877, il Museo Civico è aperto dal lunedì al sabato ore 09.00-19.00.

Museo di Paleontologia

Largo San Marcellino, 10. Tel. 081-2537516. Aperto dal lunedì al venerdì ore 09.00-13.30; lunedì pomeriggio anche 15.00-17.00.

Orto Botanico

Via Foria 223, Tel. 081449759-081455654 - Dal lunedì al venerdì ore 9-14 su prenotazione telefonica. Chiuso sabato e festivi.

Museo di Antropologia

Via Mezzocannone, 8. Tel. 081-2535205. Aperto dal lunedì al venerdì ore 09.00-13.30; lunedì pomeriggio anche 15.00-17.00.

Museo Civico Gaetano Filangieri via Duomo, 288. Tel. 081203175. Dal martedì al sabato 10.00-16.00. Domenica e festivi 10.00-14.00. Lunedì chiuso.

Complesso Monumentale San Domenico Maggiore

Piazza San Domenico Maggiore, 8 - Tel. 39 333 8638997. Dal martedì al giovedì 10.00-13.00 / 16.00-18.00, da venerdì a domenica 10.00-18.00, lunedì chiuso. Sagrestia monumentale e Sala degli arredi. Dal martedì al giovedì 10.00-13.00 / 16.00-18.00, da venerdì a domenica 10.00-18.00. Sagrestia monumentale, Sala degli arredi e Cella di San Tommaso D'Aquino. Dal martedì al venerdì (per gruppi di minimo 20 persone, singoli su prenotazione) 10.00-13.00/16.00-18.00, da venerdì a domenica 10.00-18.00. Info domanapoli@gmail.com, sandomenicomaggiorenapioli.it

Complesso S. Lorenzo Maggiore

Area Archeologica Sotterranea e Museo dell'Opera - via dei Tribunali, 312 (in piazza S. Gaetano) tel. 081-2110860. Apertura: feriali 09.30-17.30; festivi 09.30-13.30. www.sanlorenzomaggiorenapioli.it; scavisanlorenzo@libero.it

Complesso museale di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco

via Tribunali, 39. Tel. 081440438. Chiesa, Museo e Ipogeo: dal lunedì al venerdì 10.00-14.00, sabato 10.00-17.00, domenica 10.00-14.00. Info purgatorio@progettomuseo.com

Museo del Mare

Via di Pozzuoli, 5. Aperto tutti i giorni 09.00-13.00 e 15.00-19.00. - Tel.081/6173749. Ingresso gratuito.

Osservatorio Vesuviano

Ercolano. Tel. 081-6108483. Dal lunedì al venerdì visite guidate,

ore 10.00-14.00.

Scienze Naturali

Via Mezzocannone, 8. Largo San Marcellino, 10. - Tel.081/204775.

Museo bottega della Tarsia lignea

Palazzo Pomarici Santomasi. Sorrento. Tutti i giorni ore 11.00/13.00-15.00/18.30.

Museo di Pulcinella

Acerra. (Castello Baronale). Dal lunedì al venerdì ore 09.00-13.00; lunedì e mercoledì anche ore 16.00 - 18.00. Spettacoli su prenotazione per le scuole. Tel.081/8857249.

www.pulcinellamuseo.it

Plart - museo arte e design in plastica.

Via Martucci 48, tel. 081 19565703. Dal martedì al venerdì ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00, sabato 10.00-13.00 info@plart.it, www.plart.it A richiesta visite anche su appuntamento

Museo Mineralogico

Vico Equense. Tel. 081-8015668. Feriali 09.00-13.00-16.00-19.00; festivi 09.00-13.00. Lunedì chiuso. www.museomineralogicocampano.it.

Museo di arte religiosa contemp.

Complesso di Santa Maria La Nova, piazza Santa Maria La Nova. Tel 0815521597 - 0815523298. Dal lunedì al venerdì visite guidate alle ore 10/11/12/15/16. Sabato e domenica: 10/11/12.

Museo laboratorio della Civiltà contadina Masseria luce.

via Luce S. Pietro a Patierno - Napoli. Dal lunedì al sabato 10-13 - 17-20. Festivi 10-13.

Museo Scerrato e della Società Africana.

via Partenope, 10/a. Giovedì e venerdì 11-14. Tel. 0816909121-119.